

Content Cambiare

*„Content umożliwia granie na
najpiękniejszych zestawach sampli!”*



CONTENT 
VIRTUAL PIPE ORGAN

Seriea Content Cambiare

Dzięki organom Content Cambiare wystarczy kilka kliknięć, aby cieszyć się dźwiękiem słynnych organów Müllera z kościoła św. Bawona w Haarlemie lub renomowanych organów Marcussen z Laurenskerk w Rotterdamie. A może wolisz wspaniałe organy Silbermanna z Petrikirche w Freibergu (Niemcy)? Dzięki setkom dostępnych zestawów sampli, możliwości z Hauptwerk™ i Sweelinq są praktycznie nieograniczone!

Modele Cambiare dostępne są w różnych wersjach – z wbudowanymi lub zewnętrznymi głośnikami, w niskiej lub wysokiej obudowie, tzw. wersji konsolowej.

Aby osobiście doświadczyć jakości dźwięku, serdecznie zapraszamy do odwiedzenia jednego z naszych dealerów lub uczestnictwa w wydarzeniach i koncertach w naszej sali koncertowej w Ermelo. Na naszej stronie internetowej i kanałach społecznościowych możesz posłuchać nagrań prezentujących niesamowity dźwięk serii Cambiare.

Czym jest Hauptwerk™?

Hauptwerk™ to w istocie program komputerowy opracowany w celu przeniesienia autentycznego dźwięku organów piszczałkowych do Twojego salonu z zadziwiającym realizmem. W Hauptwerk™ można ładować tak zwane zestawy sampli. Zestaw sampli zawiera kompletną bibliotekę dźwięków organowych, nagranych piszczałka po piszczałce w ich oryginalnej przestrzeni, często z uwzględnieniem akustyki danego miejsca.

Czym jest Sweelinq?

Sweelinq, podobnie jak Hauptwerk, to próbnik wirtualnych organów, który umożliwia granie na pięknych organach piszczałkowych z wygody Twojego domu. W przeciwieństwie do Hauptwerk, nie płacisz za każdy zestaw sampli osobno, lecz miesięczną opłatę abonamentową. Daje to nieograniczony dostęp do wszystkich dostępnych zestawów sampli Sweelinq.

Poprzez połączenia MIDI, Hauptwerk™ i Sweelinq mogą komunikować się z konsolą organową. Wysokiej jakości i precyzyjnie dostrojony system audio firmy Content odbiera te sygnały i odtwarza je z realistyczną dokładnością w Twoim kościele, salonie lub studiu muzycznym.

Za pomocą ekranu dotykowego lub tradycyjnych manubriów (ciągną registrów) możesz aktywować rejestry organów. Możliwe jest ładowanie wielu zestawów sampli do organów Content Cambiare lub dodawanie nowych zestawów w późniejszym czasie.

Dzięki serii Content Cambiare wprowadzasz to, co najlepsze ze świata wirtualnych organów do swojego domu!



Cambiare Suite II

Solidne, eleganckie i wysokiej jakości

Modele Cambiare Suite to najnowsze modele w naszej serii Cambiare, zaprojektowane specjalnie do grania przy użyciu subskrypcji zestawów sampli Sweeling. Organy te pozwalają grać na słynnych organach piszczałkowych w zaciszu własnego domu. Wysokiej jakości wielokanałowy system audio jest w pełni zintegrowany z konsolą organową, eliminując potrzebę podłączania zewnętrznych głośników w salonie. Konsola organowa, wykonana w całości z drewna dębowego, jest dostępna w szerokiej gamie kolorów bejcy, oleju lub lakieru, aby idealnie dopasować się do Twojego wnętrza. Cambiare Suite oferuje doskonałe połączenie elegancji i jakości.

Cambiare Suite II i Suite III są zawsze wyposażone w dwa ekrany dotykowe, które są płynnie wkomponowane w projekt konsoli organowej. Dzięki dużemu rozmiarowi tych ekranów, wyświetlanie każdego zestawu sampli jest przejrzyste i łatwe do kontrolowania. Gra na różnych organach nigdy nie była tak prosta! Za pomocą prostych przycisków możesz przełączać się między różnymi zestawami sampli lub dodawać nowe. Sweeling oferuje również możliwość nagrywania własnej gry organowej oraz zapisywania i przywoływania wybranych kombinacji (presetów). Opcjonalnie presety te można wywoływać za pomocą podświetlanych ręcznych przycisków (thumb pistons).



Cambiare Suite III

Wysokie standardy i przystępna cena

Dzięki Content Cambiare Suite III gra na słynnych organach kościelnych w dowolnej przestrzeni staje się dostępna dla każdego organisty. Połączenie zaawansowanych rozwiązań technologicznych z fabryki organów Content oraz różnorodnych zestawów sampli z próbnika Sweeling owocuje powstaniem nowego i wysokiej jakości modelu w serii Cambiare. Przystępność cenowa i klasa idą w parze z Cambiare Suite III.

Nasze konsole organowe są starannie wykonane, a modele Suite nie są wyjątkiem. Zdecydowano się na kompaktową konsolę, w której funkcjonalność i design są optymalnie zrównoważone. Nasi stolarze skrupulatnie wybierają wysokiej jakości, trwałe dęby do budowy konsol organowych Content, co zapewnia solidność i długotrwałą radość z gry.

Oczywiście organy są dostępne w różnych wykończeniach, w tym w dziesiątkach kolorów bejcy lub oleju, a także w dopasowanej farbie. Ta różnorodna kolekcja umożliwia harmonijne dopasowanie organów do posiadanych mebli i wystroju wnętrza.



Cambiare 312

Kompaktowe i kompletne

Małe rozmiary, wielkie możliwości! To idealny opis Cambiare 312. Ten kompaktowy model bez problemu wpasuje się w każde wnętrze. Mimo skromnych wymiarów, Cambiare 312 oferuje imponujący wachlarz możliwości muzycznych. Obsługa jest prosta i intuicyjna dzięki dwóm 10-calowym ekranom dotykowym, które działają z interfejsem Content lub oprogramowaniem Sweelinq. Oba ekrany zapewniają płynne i przyjazne użytkownikowi sterowanie organami.

Wbudowany wielokanałowy system audio został starannie dobrany przez nasz zespół R&D, aby zapewnić bogate i imponujące brzmienie. Dzięki temu nie są potrzebne żadne zewnętrzne głośniki ani dodatkowe okablowanie, możesz cieszyć się pięknym dźwiękiem organów z dowolnego miejsca w pokoju. Content Cambiare 312 łączy w sobie to, co najlepsze z obu światów. Możesz słuchać dźwięku z różnych miejsc w pomieszczeniu i dostosować poziom pogłosu do własnych preferencji. W ten sposób każdy zestaw sampli brzmi dokładnie tak, jak chcesz!

Ten stylowy model z trzema manualami jest dostępny w dowolnym wybranym kolorze, co pozwala na harmonijne dopasowanie do wnętrza. Opcjonalnie dostępna jest również pedałowa klawiatura 32-głosowa.



Cambiare 323

Nowoczesny design i dźwięk klasy premium

Kluczową cechą modelu Cambiare 323 jest jego zewnętrzny system dźwiękowy. Ten wyjątkowy, wysokiej jakości zestaw głośników został zaprojektowany przez zespół specjalistów audio. Głośniki znajdują się w obudowach z francuskiego dębu, strategicznie rozmieszczonych w celu optymalizacji przestrzennego doświadczenia Hauptwerk™.

Seria Cambiare 323 jest wyposażona w łatwy w obsłudze interfejs użytkownika Content. Wszystkie konfiguracje rejestrów są wyświetlane w spójnym układzie, co ułatwia i przyspiesza znalezienie właściwej rejestracji. Przetaczanie między zestawami sampli odbywa się płynnie i szybko. Organy standardowo wyposażone są w jeden ekran dotykowy w drewnianej obudowie, a opcjonalnie dostępny jest drugi ekran.

Dostępne w konfiguracjach z dwoma (223), trzema (323) i czterema (423) manuałami, organy te mogą być wykończone w dowolnym kolorze. Opcjonalnie dostępna jest pedałowa klawiatura 32-głosowa.



Cambiare 315

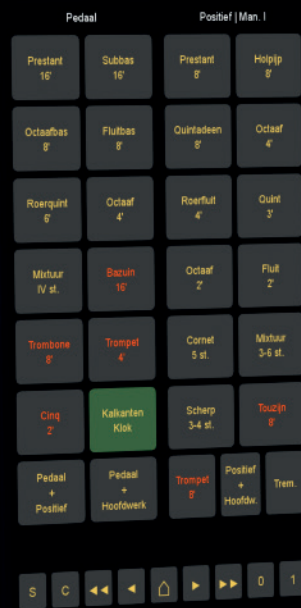
Szafa z optymalną dyspersją dźwięku

Model Cambiare 315 ożywia autentyczność i majestat małych oraz dużych organów kościelnych!

Nowoczesna i stylowo zaprojektowana szafa konsolowa nadaje organom należną im rangę, a konsolę można dodatkowo wzbogacić o ozdobny gzyms.

Rozmieszczenie głośników w tej szafie konsolowej zapewnia przestrzenną reprodukcję dźwięku. Jako organista jesteś umieszczony w centrum przestrzeni, z dźwiękiem dochodzącym zarówno z przodu, jak i z góry szafy. Organy te są również wyposażone w wewnętrzny system surround, który można konfigurować na różne sposoby.

Przyjazny dla użytkownika interfejs Content na ekranach po obu stronach pulpitu nutowego sprawia, że obsługa wybranego zestawu sampli jest bardzo prosta i intuicyjna.



Cambiare 325

Wirtualne Organy Piszczatkowe !

Cambiare 325 to organy o nowoczesnym designie i dużych ekranach dotykowych po obu stronach pulpitu nutowego, co ułatwia obsługę. Model ten posiada rozbudowany wewnętrzny system audio, w tym wbudowany dźwięk przestrzenny.

Cambiare 325 dostarczany jest standardowo bez interfejsu użytkownika Content, dając bezpośredni dostęp do oprogramowania Hauptwerk™, co zapewnia pełną kontrolę nad ustawieniami i obsługą wybranego zestawu sampli. Interfejs Content jest dostępny opcjonalnie.

Zrealizuj swoje marzenie o „wirtualnych organach piszczałkowych” i zanurz się w grze na konsoli słynnych organów! Cambiare 325 jest dostępny z pedałową klawiaturą 32-głosową i w dowolnym wykończeniu kolorystycznym.



Cambiare 335

Doświadczenie dźwięku przestrzennego

Model Cambiare 335 wyróżnia się zaawansowanym, wbudowanym systemem audio z funkcją zintegrowanej projekcji surround. Konfiguracja ta zapewnia piękne, przestrzenne i wciągające brzmienie organów. Dzięki unikalnemu rozmieszczeniu wewnętrznych głośników i rozbudowanym możliwościom rozszerzeń, Cambiare 335 jest doskonałym wyborem dla oddanych organistów i prawdziwych pasjonatów organów!

Wysuwana szuflada pozwala na estetyczne schowanie ekranu dotykowego w obudowie, czyniąc organy nie tylko instrumentem muzycznym, ale także eleganckim elementem wnętrza. Za pomocą ekranów dotykowych możesz obsługiwać Hauptwerk, Sweeling lub inny sampler. Wybieraj i zapisuj rejestracje, nagrywaj i odtwarzaj swoje wykonania lub precyzyjnie dostosowuj ulubione zestawy sampli — aż po poziom pojedynczych rejestrów.

Cambiare 335 jest dostępny w dowolnym kolorze. Opcjonalnie dostępna jest wypukła, promieniście ukształtowana klawiatura nożna oraz drugi ekran dotykowy.



Cambiare 335+

Doświadczenie organowe

Model wyróżniający się w naszej kolekcji Cambiare to Cambiare 335+. Organy te wyposażone są w rozbudowany, wewnętrzny system audio oraz drewniane manubria, które zapewniają unikalne doświadczenie gry!

Użycie drewnianych manubriów dodaje kolejny wymiar grze na organach. Dzięki systemowi wysuwanych ekranów dotykowych organy można przekształcić w tradycyjną konsolę, ukrywając ekrany. Manubria mogą być przypisane do dowolnego rejestru w Hauptwerk™ lub Sweelinq. Dostępna jest opcja prezentowania wielu zestawów sampli poprzez pola rejestrów magnetycznych. Drewniane manubria standardowo wyposażone są we wskaźniki LED pokazujące, które rejestry są aktywne podczas używania tłoków kombinacyjnych.

Cambiare 335+ jest dostępny w dowolnym kolorze. Opcjonalnie dostępna jest 32-głosowa pedałowa klawiatura oraz sterowanie poprzez mechanicznie poruszane manubria i/ lub drugi ekran dotykowy.



Cambiare 350

Potęga brzmienia i możliwości

Model Cambiare 350 wyróżnia się zaawansowanym i rozbudowanym, wbudowanym systemem audio, z funkcją zintegrowanego dźwięku przestrzennego, który zapewnia imponujące i przestrzenne brzmienie organów. Dzięki zoptymalizowanej konfiguracji wewnętrznych głośników oraz szerokim możliwościom rozbudowy zewnętrznej, Cambiare 350 jest idealnym wyborem dla zapalonego organisty i entuzjasty organów.

Sterowanie Cambiare 350 jest wyjątkowo proste dzięki dwóm dużym, stałym 17-calowym ekranom dotykowym, harmonijnie wkomponowanym w szeroką konsolę. Ta przestronna, niskoprofilowa konstrukcja zapewnia komfortowe i angażujące doświadczenie gry. Za pomocą ekranów możesz z łatwością obsługiwać Hauptwerk, Sweelinq lub inne samplery; ustawiać i zapisywać rejestracje; nagrywać i odtwarzać swoje wykonania; a także precyzyjnie dostosowywać ulubione zestawy sampli aż do poziomu poszczególnych rejestrów.

Cambiare 350 jest dostępny w dowolnym kolorze, dzięki czemu może idealnie komponować się z Twoim wnętrzem. Opcjonalnie dostępna jest również pedałowa klawiatura 32-głosowa.



Organy cyfrowe czy (VPO)?

W firmie Content znajdziesz oba typy organów! Dzięki naszym wieloletnim doświadczeniom posiadamy dogłębną wiedzę na temat organów kościelnych, systemów głośnikowych, wzmacniaczy i optymalnego odtwarzania dźwięku. Obie opcje organów są bardzo wysokiej jakości.

Znacząca różnica między organami cyfrowymi a VPO polega na sposobie generowania dźwięku. W przypadku wirtualnych organów piszczałkowych odtwarzane są próbki (sample) organów piszczałkowych nagranych w danym kościele. Nagrania te wykonywane są z różnych miejsc w kościele. W nowszych zestawach sampli można samodzielnie wybrać pozycję odsłuchu. Dzięki tej technice nagrywania słyszysz organy dokładnie tak, jak powinny brzmieć w wybranej przestrzeni kościelnej. Możesz ożywić słynne organy kościelne w zaciszu własnego salonu. Posłuchaj naszych próbek, aby uzyskać wrażenie!

W przypadku organów cyfrowych próbki z różnych kościołów są łączone w cztery różne style organowe (północnoniemiecki barok, niderlandzki romantyzm, francuski romantyzm i angielska symfonia). Każdy styl organowy ma własną bibliotekę sampli, generowaną z „czystych próbek źródłowych”, które są starannie wybierane w celu stworzenia listy głosów dla organów cyfrowych. Te „czyste próbki” to nagrania, które jak najwierniej oddają brzmienie organów piszczałkowych (bez efektów przestrzennych środowiska, w którym zostały nagrane).

Zestaw tych próbek reprezentuje odpowiedni styl organowy. Organista ma kontrolę nad tym, jak te próbki brzmią w pomieszczeniu, w którym instrument się znajduje. Można na przykład określić pozycję w przestrzeni, dodać lub pominąć pogłos, zastosować strojenie, modulacje i wiele innych opcji cyfrowych do istniejącej próbki źródłowej. Dzięki tej elastyczności grasz na całkowicie spersonalizowanych i dostrojonych organach we własnym domu!

Oczywiście osobiste preferencje i gust odgrywają dużą rolę w wyborze między VPO a organami cyfrowymi. W przypadku obu rozwiązań jesteś zawsze we właściwym miejscu w firmie Content Orgels. Chętnie Ci doradzimy!



Specyfikacje

MODEL	Suite II	Suite III	312	315	323	325	335	350	Midi-Konsola
PC: HW / SW	A C	A C	B C	B C	B C	B C	B C	B C	-
RAM wewnętrzny (GB)	16	16	32	32	32	32	32	32	-
RAM maks. rozszerzenie (GB)	-	-	128	128	128	128	128	128	-
SSD-SATA (TB)	1	1	2	2	2	2	2	2	-
Połączenie Ethernet	•	•	•	•	•	•	•	•	•

OBUDOWA

Wysokość (cm)	125	125	126	176	138	179	179	147	138
Szerokość (cm)	126	126	135	135	140	154	154	168	170
Głębokość z / bez pedału (cm)	94/55	94/65	94/66	94/66	94/66	94/66	94/66	110/73	94/69
Jasny dąb	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Średni dąb	opcja	opcja	•	•	•	•	•	•	•
Czarny	•	•	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Inne wykończenia dębowe	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Regulowany pulpit na nuty	-	-	opcja	-	opcja	-	-	-	opcja
Drewniane pedały ekspresji	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Przetącniki nożne z włókna	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Przetącniki nożne z mosiądzu	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja

MANUAŁY

TP6 plastikowe	2	3	-	-	-	-	-	-	-
TP60LF plastikowe	opcja	opcja	3	3*	3*	3*	3*	3*	3*
TP60LW plastik + drewniany rdzeń	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
TP65 drewniana + drewniany rdzeń	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
UHT ręcznie robione, drewniane	-	-	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Mechaniczna repetycja klawiszy (tracker)	-	-	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja

PEDAŁY

30-klawiszowy prosty pedał	•	•	•	•	•	•	•	•	•
30-kl. wklęsły / promieniście wklęsły	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
32-kl. wklęsły / promieniście wklęsły	-	-	opcja	-	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Czarne klawisze górne	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Pedał w kolorze co konsola	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja

WAŻNE INFORMACJE

- Wszystkie organy Hauptwerk są dostarczane z kilkoma zestawami sampli demonstracyjnych.

- Nasi specjaliści VPO mogą pomóc Ci w wielu pytaniach – nie wahaj się z nami skontaktować.

* Te organy są również dostępne w wersji 2- lub 4-manuałowej.

** Nasze organy Hauptwerk są dostarczane z najnowszą wersją Hauptwerk.

Specyfikacje

MODEL	Suite II	Suite III	312	315	323	325	335	350	Midi-Konsola
SAMPLER/LICENCE									
HW/SW Licencja**	SW/HW-IX	SW/HW-IX	SW/HW-IX	SW/HW-IX	SW/HW-IX	SW/HW-IX	SW/HW-IX	SW/HW-IX	-
6 pełnych zestawów sampli (HW)	.	.	.	.	.	.	.	.	-
OBSŁUGA									
Liczba ekranów dotykowych	2	2	2	2	1	2	1	2	-
Rozmiar ekranów dotykowych (cale)	10.1"	10.1"	7"	10.1"	10.1"	17"	17"	17"	-
Dodatkowy ekran dotykowy	-	-	-	-	opcja	-	opcja	-	-
Wersja z pokrętkami rejestrowymi	-	-	-	-	-	-	opcja	-	-
Przetącniki kombinacji generalnych	opcja	opcja	opcja	.	opcja	.	.	.	.
Funkcja nagrywania	.	.	.	.	.	.	.	.	-
Wybór zestawu sampli	.	.	.	.	.	.	.	.	-
Wybór kombinacji	.	.	.	.	.	.	.	.	-
Wybór banków pamięci	.	.	.	.	.	.	.	.	-
Transpozycja i strojenie	.	.	.	.	.	.	.	.	-
Głośność	.	.	.	.	.	.	.	.	-
Obsługa przez Content UI	-	-	.	.	.	opcja	opcja	opcja	-
AUDIO									
Wzmacniacze	30W	30W	30W	180W	180W	180W	180W	180W	-
Głośniki	intern	intern	intern	intern	extern	intern	intern	intern	-
Kanały surround wewnętrzne	-	-	.	opcja	opcja	opcja	.	.	-
Rozszerzenie surround zewn.	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	-
Złącze XLR / RCA	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	-
Wyjście słuchawkowe	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Z zastrzeżeniem błędów drukarskich i edytorskich.





O firmie Content Organs

Content Organs to wiodący holenderski producent organów. Od ponad 40 lat nasze organy są budowane z poszanowaniem wielowiekowej tradycji budowy organów. Naturalne, autentyczne brzmienia tworzone dzięki innowacjom technologicznym i niderlandzkiemu rzemiosłu składają się na nasze wysokiej jakości instrumenty. Ta jakość gwarantuje wiele lat radości z gry i satysfakcji.

Każdego roku, od Europy Zachodniej po Daleki Wschód, setki organów są instalowane w miejscach kultu religijnego, salach koncertowych i domach – zarówno dla profesjonalnych, jak i amatorskich organistów. Organistów do wyboru instrumentów Content przekonuje m.in. wysoka jakość konsoli organowej, wykonanej z starannie dobranej drewna i stylowych profili, budowanej przez tradycyjnych rzemieślników w naszej pracowni organowej.

Dodatkowo organy Content oferują wysokiej jakości instrumenty w rozsądnej cenie, zapewniając wyjątkową wartość inwestycji.

Poznaj naturalne i niezrównane brzmienie organów Content! Odwiedź naszą stronę internetową: **www.contentorgans.com** lub odwiedź swojego lokalnego dealera, aby wziąć udział w demonstracji i zagrać na pięknych cyfrowych organach Content.

Wyłączny dystrybutor na Polskę - F.H.U. „PK MUZ” S.C. 44-207 Rybnik-Golejów,
ul. Północna 5c, tel. 32 4246755, tel. kom. 601951872, 607370319

• E-mail: biuro@pkmuz.com.pl, <http://www.pkmuz.com.pl>