

HISTORIQUE™ I

24 głosy

Dwumanałowy kontuar



ZAWIERA:

- Cztery dyspozycje głosów,
- Technologia generacji tonów DSP Allena,
- Console Controller™ - moduł obsługi instrumentu z wieloma zaawansowanymi opcjami,
- Intonacja głos-po-głosie i klawisz-po-klawiszu,
- Zaawansowane możliwości MIDI,
- Podświetlenie LED registrów głosów,
- 32-klawiszowa radialna klawiatura nożna,
- Virtual Acoustic™ - cyfrowy pogłos.

DOSTĘPNE OPCJE:

- Dyspozycja głosów Wurlitzer Theatre (w zamian za English),
- 32-klawiszowa równoległa klawiatura nożna.



44-207 Rybnik-Golejów, ul. Północna 5 c
tel. 032 4246755, tel.kom.601 951 872, 607 370 319
Email: biuro@pkmuz.com.pl
<http://www.pkmuz.com.pl>

HISTORIQUE™ I

Classic Allen to charakterystyczny zestaw głosów organowych, który czyni Allena najbardziej pożądanymi organami na świecie! HISTORIQUE I oferuje elastyczność czterech takich dyspozycji głosów w jednym kontuarze z opcjonalną wirtualną biblioteką sampli organowych z najsłynniejszych klasycznych i teatralnych organów piszczalkowych.

EKSKLUZYWNE ZALETY HISTORIQUE I:

• Cztery klasyczne dyspozycje głosów, w tym:

Classic Allen
English
French
Baroque

• Jedna dyspozycja głosów Theatre (opcjonalnie):

Wurlitzer (w zamian za English),

• Kontuar dąb średni

• Prześroczysty pulpit,

• Tremulanty w Swell i Great,

• Pamięć registrów: 4 wpisy do pamięci x 6 głównych i 4 na klawiaturę, Set, Cancel (ustaw, anuluj),

• Klawiatura czuła na prędkość nacisku, zgodna ze standardem branżowym,

• 10-letnia gwarancja,

• System audio: dwa kanały, 120 WRMS, wliczając 15 calowy bas,

• Wymiary kontuaru: Szerokość 128,3cm; wysokość 106,7cm; szerokość pulpitu 133,35cm; głębokość 58,7cm licząc od klawiatury bez pedału, 98,4cm z pedałem,

• Możliwość intonacji głos-po-głosie i klawisz-po-klawiszu,

• Wejście słuchawkowe.



Opcje HISTORIQUE I:

• 32-klawiszowa równoległa klawiatura pedałowa,

• Możliwość zastosowania dodatkowego nagłośnienia.



HISTORIQUE I - LISTA GŁOSÓW CLASSIC ALLEN

PEDAL	SWELL	GREAT
16 BOURDON	8 GEDACKT	8 PRINCIPAL
16 LIEBLICH GEDACKT (SW)	8 SALICIONAL	8 HARMONIC FLUTE
8 OCTAVE	8 VOIX CELESTE	4 OCTAVE
8 GEDACKTFLÖTE	4 PRINCIPAL	4 SPITZFLÖTE
4 CHORAL BASS	4 KOPPELFLÖTE	2 SUPER OCTAVE
16 POSAUNE	2 2/3 NASAT	MIXTURE IV
4 CLARION	2 BLOCKFLÖTE	8 KRUMMHORN
GREAT TO PEDAL	1 3/5 TIERCE	SWELL TO GREAT
SWELL TO PEDAL	MIXTURE IV	TREMULANT
MIDI ON PEDAL	8 TROMPETTE	MIDI ON GREAT
	TREMULANT	
	MIDI ON SWELL	

Specyfikacje i listy głosów mogą ulec zmianie bez powiadomienia lub zobowiązań.

Kontuar z okładki pokazany z opcjami: grawery Theatre na czerwono oraz równoległa klawiatura pedałowa.

Kontuar ze strony 2 pokazany z opcjonalną równoległą klawiaturą pedałową.



DŹWIĘK | TECHNOLOGIA | TRWAŁOŚĆ

Wyłączny dystrybutor na Polskę - F.H.U. „PK MUZ” S.C.

44-207 Rybnik-Golejów, ul. Północna 5 c

tel. 032 4246755, tel.kom.601 951872, 607 370319 • E-mail: biuro@pkmuz.com.pl

<http://www.pkmuz.com.pl>